

MUZYKA

I. PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA :

OCENIANIU PODLEGAJĄ:

Śpiew, granie na instrumentach muzycznych, prace wytwórcze, wypowiedzi ustne, prowadzenie zeszytu, aktywność na lekcjach, prace domowe, kartkówki, sprawdziany, ćwiczenia, artystyczna działalność szkolna i pozaszkolna.

ZASADY OGÓLNE:

1. Uczeń przygotowuje się do każdych zajęć zgodnie z zaleceniami nauczyciela.
2. Posiada zeszyt przedmiotowy oraz podręcznik, własne przybory do wykonywania prac wytwórczych i zadań praktycznych.
3. Ma prawo raz w semestrze zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie bez ponoszenia konsekwencji. Po wykorzystaniu swoich szans otrzymuje ocenę niedostateczną.
4. W przypadku otrzymania ze sprawdzianu oceny niedostatecznej uczeń ma prawo poprawić ją w ustalonej z nauczycielem formie.
5. Oceny z krótkich niezapowiedzianych kartkówek obejmujących materiał z trzech ostatnich lekcji (mogą wystąpić elementy materiału wcześniejszych lekcji) nie podlegają poprawie.
6. W przypadku nieobecności na sprawdzianie (lub innej pracy pisemnej) uczeń musi zaliczyć materiał w formie i terminie ustalonym z nauczycielem po powrocie do szkoły.
7. Nauczyciel ma prawo w szczególnych przypadkach zwolnić ucznia z wykonywania pracy pisemnej lub ustnej (dotyczy pn. 5).
8. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest we własnym zakresie uzupełnić teoretyczne wiadomości z zajęć muzyki i odrobić zadaną pracę domową.
9. O podwyższenie oceny semestralnej lub końcoworocznej może ubiegać się uczeń, którego zainteresowania muzyczne wykraczają poza program nauczania, a także biorący aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, występujący na rzecz szkoły na uroczystościach i konkursach muzycznych.
10. Nauczyciel jest zobowiązany informować ucznia i jego rodziców o poziomie i postępie jego osiągnięć (uczeń powinien wiedzieć, że ocena nie jest celem).
11. Ocenie podlega również postawa ucznia na zajęciach, zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.

II. KRYTERIA OCENIANIA

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, olimpiadach artystycznych, programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku;
- gra na instrumencie i wykorzystuje to na rzecz szkoły;

- śpiewa w szkolnym zespole wokalnym;
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne;
- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.